

UCHWAŁA Nr ...1.../12./2014

ZARZĄDU POWIATU ŻŁOTOWSKIEGO

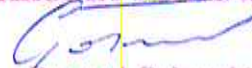
z dnia 10 grudnia 2014 roku

w sprawie sprawozdania z wykonania zadania publicznego "Projekt Kostka 2014" złożonego przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Złotowie

Na podstawie § 60 ust. 2 Statutu Powiatu Żłotowskiego (Dz. Urz. Woj. Wlkp. z 2001 r., nr 116, poz. 2229 ze zm.) w związku z art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U.2014.1118 j.t. z późn. zm.) uchwała się co następuje:

- § 1. Przyjmuje się sprawozdanie z wykonania zadania publicznego "Projekt Kostka 2014" złożonego przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Złotowie, stanowiące załącznik do uchwały.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Staroście Żłotowskiemu.
- § 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

STAROSTA ŻŁOTOWSKI

  
Ryszard Gołowski

Członkowie Zarządu Powiatu:

1. Daniel Sztých

  
.....

2. Leszek Kępiński

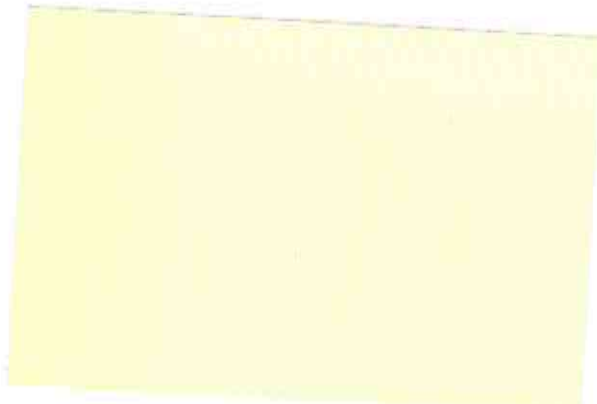
  
.....

3. Zdzisław Kwaśny

  
.....

4. Andrzej Pietrzak

  
.....



### 1. Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of various factors on the performance of a system. The study is divided into two main parts: a theoretical analysis and an experimental investigation.

The theoretical part of the study focuses on the development of a mathematical model that describes the system's behavior under different conditions. This model is then used to predict the system's performance.

The experimental part of the study involves the construction of a physical system and the measurement of its performance under various conditions. The results of the experiments are compared with the predictions of the mathematical model.

The results of the study show that the system's performance is significantly affected by the parameters of the model. The experimental results are in good agreement with the theoretical predictions.

The study concludes that the mathematical model is a useful tool for predicting the system's performance. The experimental results provide a valuable check on the model's accuracy.

The study also identifies several areas for further research. These include the development of more sophisticated models and the investigation of the effects of additional parameters on the system's performance.

References  
1. Smith, J. D. (1985). The effects of temperature on the performance of a system. *Journal of Applied Physics*, 58(1), 1-10.  
2. Jones, A. B. (1990). A mathematical model of a system. *Mathematical Modelling*, 11(2), 123-135.

Uzasadnienie

do Uchwały Zarządu Powiatu Złotowskiego Nr .....1...../12...../2014  
z dnia .....10 grudnia.....2014 roku

W trybie pozakonkursowym do Zarządu Powiatu Złotowskiego wpłynęła oferta Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Złotowie na realizację zadania pn. "Projekt Kostka 2014". Uchwałą Zarządu Nr 189/779/2014 na realizację zgłoszonego zadania przyznano dotację i podpisano stosowną umowę. Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy o pożytku publicznym i wolontariacie obowiązkiem organizacji pozarządowej przyjmującej wsparcie realizacji zadania publicznego jest przedłożenie sprawozdania z jego wykonania. Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Złotowie złożyła z realizacji w/w zadania stosowne sprawozdanie. Na podstawie § 60 ust. 2 Statutu Powiatu Złotowskiego Zarząd Powiatu zajmuje stanowisko w sprawie poprzez podjęcie uchwały.

Mając powyższe na uwadze podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione

**DYREKTOR**  
Wydziału Współpracy i Aktywizacji  
Osób Niepełnosprawnych  
*Przemysław Matusz*



SPRAWOZDANIE (CZĘŚCIOWE/KONCOWE<sup>1)</sup>)<sup>2)</sup>

z wykonania zadania publicznego

**„PROJEKT KOSTKA 2014”**  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 1.04.2014r. do 30.10.2014r.

określonego w umowie nr **525.6.2014**  
zawartej w dniu 07.07.2014r. pomiędzy

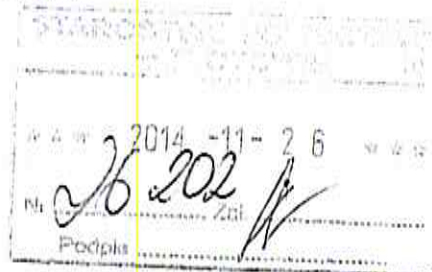
**Powiatem Złotowskim**  
(nazwa Zleceniodawcy)

a **Parafią Rzymskokatolicką pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny  
w Złotowie**

(nazwa Zleceniobiorcy/(-ów), siedziba, nr Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub  
ewidencji<sup>3)</sup>)

Data złożenia sprawozdania<sup>4)</sup>

26 listopada 2014r.



## Część I. Sprawozdanie merytoryczne

1. Informacja czy zakładane cele realizacji zadania publicznego zostały osiągnięte w wymiarze określonym w części III pkt 6 oferty. Jeśli nie, wskazać dlaczego.

Wszystkie wytyczone cele w ofercie zadania publicznego PROJEKT KOSTKA 2014 zostały osiągnięte. Kolejny raz młodzież otrzymała od Parafii pw. Wniebowzięcia NMP propozycję współtworzenia atrakcyjnego przedsięwzięcia oraz kreatywnego spędzenia wolnego czasu.

Osiągnięto cel aktywizacji społecznej młodych mieszkańców Złotowa poprzez włączenie ich w przygotowanie pantomimy pokazującej Boży plan zbawienia człowieka, w przegląd muzyczny oraz zaangażowanie w rolę konferansjerów. Wykonana praca przy przygotowaniu i sprzątnięciu miejsca imprezy wzmocniła w młodych postawę odpowiedzialności za współtworzone dzieło.

Warsztaty i konferencja „Rób to co kochasz” przeprowadzone przez rapera ARKADIO to kolejna akcja, z której wynika jasny przekaz dla młodzieży: kierujcie się w swoich wyborach przyszłej pracy czy też kierunku studiów swoimi talentami i pasją a nie oczekiwaniami środowiska, sondażami lub modami. Każdy człowiek ma talent i naprawdę może robić w życiu to co kocha, żyć z tego a dzięki temu być szczęśliwym.

Przeprowadzony 2-dniowy Kurs Liderów pokazał uczestnikom możliwości zwiększanie kompetencji przywódczych oraz zdolności do zarządzania pracą i ludźmi we wspólnotach chrześcijańskich. W ramach Kursu Liderów przedstawione zostały: feedback - konstruktywna krytyka i pochwała), umiejętność słuchania i zadawania pytań oraz warsztaty, podczas których uczestnicy mogli przekuć wiedzę i teorię w praktykę.

Koncert Gospel Rain uruchomił w widzach pokłady energii koncertowej. Specyficzne brzmienie zespołu opiera się na nowoczesnej aranżacji chóru, oraz znacznej różnorodności stylistycznej piosenek. Twórczość zespołu jest świeżą i przebojową fuzją muzyki gospel, pop oraz r'n'b, a także owocem fascynacji stylistyką hip-hopu czy brzmień gitarowych. Jest tworzony przez świetnie brzmiący chór, znakomitych solistów i grono doświadczonych instrumentalistów. To jeden z najstarszych zespołów gospel stworzonych na chrześcijańskiej scenie muzycznej w Polsce, który zawiązał się w 1991 r. Zespół współpracuje z wieloma znakomitymi muzykami: Andrzejem Lampertem, Natalią Niemen, Mate.O, Beatą Bednarz, Piotrem Cugowskim, na scenie PK 2014 wystąpił wraz z raperem Kolah, który to również wygłosił świadectwo swojego życia.

Przekaz płynący podczas koncertu zespołu „Porozumienie” spełnił rolę przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom. Zaśpiewali o rzeczach dla nich ważnych – o miłości, życiu, rodzinie, relacji z Bogiem i drugim człowiekiem. Członkowie zespołu dzielili się świadectwami i wydarzeniami z ich życia, których dotyczą teksty piosenek.

„Projekt Kostka 2014” był doskonałym wydarzeniem kulturalnym z misją wychowawczą. Wydarzenie poprzez fakt istnienia po raz 3 w Złotowie staje się rozpoznawalne nie tylko w obrębie Miasta Złotowa, powiatu złotowskiego ale także poza ich granicami.

2. Opis wykonania zadania z wyszczególnieniem organizacji pozarządowych, podmiotów, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, lub innych podmiotów wykonujących poszczególne działania określone w części III pkt 9 oferty.<sup>5)</sup>

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego wraz z krótkim opisem wykonania zadania	Terminy realizacji poszczególnych działań	Zleceniobiorca(-y) lub inny podmiot, który wykonywał działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<p><b>Rozpoczęcie działania: przygotowanie planu wydarzenia, wydatków i przebiegu wydarzenia</b></p> <p>Ustalono schemat przebiegu wydarzenia oraz wystosowano oficjalne zaproszenia dla wykonawców do udziału w PROJEKCIE. Zaplanowany został obszar działania PROJEKTU - ustawienia sceny, widowni, namiotów, sal dla realizacji warsztatów i Kursu Liderów.</p> <p><b>Działania promocyjne akcja promocyjna prowadzona za pośrednictwem internetu, telewizji oraz ulotki i plakaty.</b></p> <p>przygotowano projekty graficzne zaproszeń i informacji i wydrukowano 2500 sztuk ulotek, 200 sztuk plakatów i 4 banery. Zaproszono telewizję Express TV do zrelacjonowania wydarzenia w lokalnej sieci a piłską TV ASTA do przedstawienia wydarzenia w Kurierze Złotowskim oraz lokalne tygodniki do objęcia patronatu medialnego. Przygotowano i zamieszczono na stronie internetowej <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> , <a href="http://www.pz124.pl">www.pz124.pl</a> , <a href="http://www.zlotowskie.pl">www.zlotowskie.pl</a> , <a href="http://www.naszemiasto.pl">www.naszemiasto.pl</a> trailer promujący PROJEKT KOSTKA 2014. Na portalu społecznościowym utworzono wydarzenie <a href="https://www.facebook.com/projektkostka2014">https://www.facebook.com/projektkostka2014</a></p> <p><b>Przeprowadzenie działania: warsztaty i koncert ARKADIO, Kurs Liderów, koncert zespołu GOSPEL RAIN i Porozumienie, konferencja „Rób to co Kochasz” – Arkadio.</b></p> <p>W sobotę 13 września odbyły się warsztaty prowadzone przez rapera Arkadio, których celem było dzielenie się pasją do muzyki. Ta bardzo energiczna inicjatywa zgromadziła kilkunastu młodych, którzy poznali tajniki nagrywania wokalu i miksowania utworów hiphopowych. Razem stworzyli także utwór promujący Projekt Kostka 2014. W tym samym czasie w sali konferencyjnej Banku SBL Zakrzewo prowadzony był Kurs Liderów, którego podstawowym celem jest zwiększanie kompetencji przywódczych oraz zdolności do zarządzania pracą i ludźmi we wspólnotach chrześcijańskich. Profesjonalnie przygotowane materiały, teoria przekładana na praktykę oraz świetnie przygotowani prowadzący sprawiły, że także ten warsztat cieszył się sporym zainteresowaniem.</p> <p>Na scenie zaprezentowali się młodzi artyści biorąc</p>	<p><b>Kwiecień 2014r. do września 2014r.</b></p> <p><b>2 i 3 kwartał 2014r.</b></p> <p><b>13 i 14 września 2014r.</b></p>	<p><b>Parafia pw. NMMP w Złotowie</b></p>

tym samym udział w przeglądzie muzycznym. Najlepszym przyznano nagrody, a pozostałym wyróżnienia. Tuż po nich żywiolowy koncert zagrał Arkadio.

Gwiazdą tegorocznego Projektu Kostka 2014 był zespół Gospel Rain. Tworzony przez świetnie brzmiący chór, znakomitych solistów i grono doświadczonych instrumentalistów zachwycił publiczność nowoczesnymi aranżacjami, niezwykłą energią koncertową oraz różnorodnością stylistyczną piosenek. Świadectwem swojego życia podzielił się jeden z członków zespołu, raper Kolah. Wieczór zamykał występ zespołu Porozumienie. Ta rock'owa kapela zagrała tak szczerze, że aż surowo, energicznie i bardzo koncertowo. Zaśpiewali o rzeczach dla nich ważnych – o miłości, życiu, rodzinie, relacji z Bogiem i drugim człowiekiem. Członkowie zespołu dzielili się świadectwami i wydarzeniami z ich życia, których dotyczą teksty piosenek. 14 września - niedziela upłynęła pod znakiem Eucharystii z udziałem zaproszonych gości, delegacji ze złotowskich szkół, licznie zgromadzonej młodzieży i dorosłych. Słowo skierował do nas o. Andrzej Lemiesz SJ. – Święty Stanisław Kostka to człowiek, który może nam dzisiaj pomóc. Chociaż świat, w którym żyjemy, wcale nie jest piękny. Trzeba powiedzieć jasno, że jest przesycony kulturą absurdu, konsumpcji, zmysłów; kulturą utraty sensu, wyśmiewanej wiary; kulturą brutalności, przemocy i braku szacunku wobec drugiego człowieka; kulturą niewiary w miłość, w ojczyznę, w przyjaźń; kulturą samotności, rozpacz- powiedział o. Lemiesz SJ.

Tegoroczny Projekt Kostka 2014 zamknęła akcja rapera Arkadio „Rób to, co kochasz”. kierunków studiów kierowali się swoimi talentami i pasją, a nie oczekiwaniami środowiska, sondażami lub modami. Podkreślał, że każdy człowiek ma talent i naprawdę można w życiu robić to, co się kocha, żyć z tego, a dzięki temu być szczęśliwym. - Przeciwnością sukcesu nie jest porażka, ale przeciętność – cytując Aleksandra Betę, mistrza Polski judo, powiedział Arkadio i dodał: - Uwierz, że możesz robić to, co kochasz i w czym jesteś dobry!

4 kwartał 2014r.

#### Zakończenie

PROJEKT KOSTA 2014 po raz pierwszy był wydarzeniem 2-dniowym. Każdy zainteresowany mógł wybrać coś dla siebie. Warsztaty trwały od 9.00 rano 13 września, a część koncertowa zakończyła się późnym wieczorem, PK 2014 zakończył raper Arkadio popołudniem 14 września 2014r., Projekt Kostka jako działanie rozliczono w ciągu następnym kilku tygodni. Zamieszczono relację na stronie Parafii pw. WNMP [www.msf-zlotow.pl](http://www.msf-zlotow.pl) oraz cały przebieg wydarzenia (w częściach) można obejrzeć na kanale [ww.youtube.com](http://ww.youtube.com)



3. Opis, w jaki sposób dofinansowanie z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania wpłynęło na jego wykonanie

Nie dotyczy

4. Opis osiągniętych rezultatów

Spoleczności Złotowskiej dostarczono nowy produkt kulturalny w postaci dwudniowego wydarzenia kulturalnego. Ponadto wzmocniono postawę zaangażowania i odpowiedzialności społecznej młodzieży, zaproponowano młodzieży i dorosłym kreatywne formy spędzania czasu wolnego, podniesiono poziom świadomości wagi wyborów dokonywanych w życiu młodego człowieka.

5. Liczbowe określenie skali działań zrealizowanych w ramach zadania<sup>6)</sup>

Realizacja PROJEKTU KOSTKA 2014 rozpoczęła się już w maju br. Ustalenie ramowego planu wydarzenia i wystosowanie oficjalnych zaproszeń dla wykonawców do udziału w nim były pierwszymi działaniami. Następny etap obejmował przygotowanie projektów graficznych i druk, przygotowanie ulotek (2500 sztuk), plakatów (200 sztuk) i banerów (4 sztuki), które to umożliwiły rozpropagowanie wydarzenia nie tylko w Mieście i Powiecie Złotowskim, ale także poza nim. Pomocne w promocji wydarzenia było wykorzystanie przez zleceniobiorcę sieci kontaktów pomiędzy parafiami od Piły aż po Wyrzysk. Na zaproszenie odpowiedziało mnóstwo młodych ludzi i frekwencja była bardzo zadowalająca.

Poszczególne punkty PROJEKTU KOSTKA 2014 zgromadziły w jednym miejscu na placu Kościuszki w Złotowie 13 i 14 września 2014r. setki ludzi:

- Warsztaty rapera Arkadio, w których brała udział młodzież 25 osób. Młodzi poznali tajniki nagrywania wokalu i miksowania utworów hiphopowych. Razem stworzyli także utwór promujący Projekt Kostka 2014. Była to bardzo energiczna inicjatywa dająca możliwość innego spojrzenia na życie w prawdzie i miłości.
- Kurs Liderów również dedykowany dla młodzieży licealnej i starszej, udział wzięło 18 osób. Jego podstawowym celem było zwiększanie kompetencji przywódczych oraz zdolności do zarządzania pracą i ludźmi we wspólnotach chrześcijańskich.
- PANTOMIMA o Bożym planie zbawienia: 15 aktorów i 200-250 osób na widowni,
- przegląd muzyczny: 34 osób występujących i 200-250 osób na widowni. Wśród występujących znaleźli się: przedszkolaki, uczniowie szkół podstawowych, gimnazjaliści i licealiści,
- koncert Arkadio zgromadził ok. 200 – 250 osób na widowni. Była to prawdziwie słowno-muzyczna uczta pełna inspirującego przesłania, które artysta wyraża w swoich utworach oraz w bezpośrednim, intensywnym kontakcie z publicznością. Artysta wykonał utwory z przesłaniem religijnym i antynarkotykowym.
- koncert zespołu Gospel Rain - świetnie brzmiący 26 osobowy chór. Był gwiazdą tegorocznego Projektu Kostka 2014 i zgromadził na widowni ponad 300 osób. Zachwyił publiczność nowoczesnymi aranżacjami, niezwykłą energią koncertową oraz różnorodnością stylistyczną piosenek. Świadectwem swojego życia podzielił się

jeden z członków zespołu, raper Kolah. Na widowni zasiadło ok. 400 osób.

- koncert 5 osobowego zespołu Porozumienie zamykał wieczór 13 września. Ta rock'owa kapela zagrała tak szczerze, że aż surowo, energicznie i bardzo koncertowo. Zaśpiewali o rzeczach dla nich ważnych – o miłości, życiu, rodzinie, relacji z Bogiem i drugim człowiekiem. Członkowie zespołu dzielili się świadectwami i wydarzeniami z ich życia, których dotyczą teksty piosenek. Na widowni ok. 400 osób.
- kazanie podczas niedzielnej Eucharystii wygłosił o. Andrzej Lemiesz SJ. Msza Święta odbyła się z udziałem zaproszonych gości, delegacji ze złotowskich szkół, licznie zgromadzonej młodzieży i dorosłych. Kapłan zaznaczył także potrzebę wymagania od siebie: " Trzeba, byśmy szli drogą pod prąd. Nie dali się łudzić, mamić, ale mieli swój moralny kościec, Ja się cieszę, że u was jest Projekt Kostka". „Święty Stanisław Kostka to człowiek, który może nam dzisiaj pomóc. Chociaż świat, w którym żyjemy, wcale nie jest piękny. Trzeba powiedzieć jasno, że jest przesycony kulturą absurdu, konsumpcji, zmysłów; kulturą utraty sensu, wyśmiewanej wiary; kulturą brutalności, przemocy i braku szacunku wobec drugiego człowieka; kulturą niewiary w miłość, w ojczyznę, w przyjaźń; kulturą samotności, rozpacz, która wyciąga rękę po narkotyki, alkohol lub samobójstwo; kulturą przerażającej pustki. I my w takim właśnie świecie mamy dochodzić do świętości" - powiedział o. Lemiesz SJ.
- prelekcja rapera Arkadio „Rób to, co kochasz”. Zachęcał wszystkich do tego aby w życiu kierowali się swoimi talentami i pasją, a nie oczekiwaniami środowiska, sondażami lub modami. Podkreślał, że każdy człowiek ma talent i naprawdę można w życiu robić to, co się kocha, żyć z tego, a dzięki temu być szczęśliwym. - Przeciwnością sukcesu nie jest porażka, ale przeciętność – cytując Aleksandra Betę, mistrza Polski judo, powiedział Arkadio i dodał: - Uwierz, że możesz robić to, co kochasz i w czym jesteś dobry!

Tegoroczny PROJEKT KOSTKA zgromadził liczną publiczność. Dwudniowe wydarzenie było czasem niesamowitych spotkań, warsztatów, wielu koncertów. Każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Muzyka i śpiew jednoczyły publiczność we wspólnym uwielbieniu Boga. A liczne świadectwa były z zainteresowaniem wysłuchane przez uczestników wydarzenia.

Całość wydarzenia zamieszczono na stronie internetowej [www.youtube.com](http://www.youtube.com),

[www.facebook.com/projektkostka2014](http://www.facebook.com/projektkostka2014) a sprawozdanie zamieszczono również na stronie

Parafii pw. Wniebowzięcia NMP w Złotowie [www.msf-zlotow.pl](http://www.msf-zlotow.pl). Relację w telewizji lokalnej

umieściła również TV EXPRESS, telewizja ASTA oraz lokalne gazety : „Panorama Złotowska”, „Aktualności Lokalne”, „Przewodnik Katolicki” oraz „Posłaniec Świętej Rodziny”.

## Część II. Sprawozdanie z wykonania wydatków

### 1. Rozliczenie ze względu na rodzaj kosztów (w zł)

Lp.	Rodzaj kosztów	Całość zadania zgodnie z umową (w zł)			Poprzedni okres sprawozdawczy (w zł) <sup>(1)</sup>			Bieżący okres sprawozdawczy - za okres realizacji zadania publicznego (w zł)				
		koszt całkowity	z tego pokryty z dotacji	z tego pokryty z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego	z tego pokryty z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy	koszt całkowity	z tego z pokryty dotacji	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego	z tego pokryty z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy	koszt całkowity	z tego pokryty z dotacji	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego
I	Koszty merytoryczne (z uwzględnieniem kosztów jednostkowych) poniesione przez Parafię pw. WNMP w Złotowie <sup>8)</sup> ; 1) honorarium 2) .....	11.800,00	5.000,00	6.800,00					12.300,00	5.000,00	7.300,00	
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne (z uwzględnieniem kosztów jednostkowych) poniesione przez ... (nazwa Zleceniobiorcy) <sup>8)</sup> ; 1) .....											
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji (z uwzględnieniem kosztów jednostkowych) poniesione przez parafię pw. WNMP w Złotowie <sup>8)</sup> ; 1) reklama	1.500,00	0,00	1.500,00					1.020,00	0,00	1.020,00	
IV	Ogółem	13.300,00	5.000,00	8.300,00					13.320,00	5.000,00	8.320,00	

W poz. III kwota wydatkowana (1.020,00 zł) na reklamę jest niższa od planowanej (1.500,00zł), gdyż wynegocjonowano lepsze warunki finansowe i uzyskano rabat na wydruk materiałów.

Załączniki:<sup>10)</sup>

1. brak.

2. ....

3. ....

Oświadczam(-y), że:

- 1) od daty zawarcia umowy nie zmienił się status prawny Zleceniobiorcy(-ów);
- 2) wszystkie podane w niniejszym sprawozdaniu informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 3) zamówienia na dostawy, usługi i roboty budowlane za środki finansowe uzyskane w ramach umowy zostały dokonane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2013.907 j.t. z późn. zm.)<sup>11)</sup>;
- 4) wszystkie kwoty wymienione w zestawieniu faktur (rachunków) zostały faktycznie poniesione;
- 5) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.2002.101.926 z późn. zm.).

(pieczęć(-cie) Zleceniobiorcy/(-ów)<sup>12)</sup>)

PARAFIA  
RZYMSKOKATOLICKA  
pw. Wniebowzięcia NMP  
ul. Panny Marii 11 77-400 ZŁOTÓW  
tel. 087 263 28 22  
REGON 040020690 NIP 7671430180

*B. Dąbka (Kobraczka)*

Ks. Dariusz Kobraczka MSJ

Proboszcz

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli  
w imieniu Zleceniobiorcy(-ów))

Poświadczenie złożenia sprawozdania<sup>4)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>4)</sup>

## POUCZENIE

Sprawozdania składa się osobiście lub przesyła przesyłką poleconą w przewidzianym w umowie terminie na adres Zleceniodawcy.

Termin uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem pismo zostało wysłane w formie dokumentu elektronicznego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz.U.2013.235 j.t. z późn. zm.), za poświadczeniem przedłożenia Zleceniodawcy lub nadane w polskiej placówce pocztowej operatora publicznego.

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup> Sprawozdanie częściowe i końcowe sporządzać należy w okresach określonych w umowie.

<sup>3)</sup> Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

<sup>4)</sup> Wypełnia Zleceniodawca.

<sup>5)</sup> Opis powinien zawierać szczegółową informację o zrealizowanych działaniach zgodnie z ich układem zawartym w ofercie, która była podstawą przygotowania umowy. W opisie konieczne jest uwzględnienie wszystkich planowanych działań, zakres w jakim zostały one zrealizowane, i wyjaśnienie ewentualnych odstępstw w ich realizacji, w odniesieniu do ich zakresu, jak i harmonogramu realizacji.

<sup>6)</sup> Należy użyć tych samych miar, które zapisane były w ofercie realizacji zadania, w części III pkt 9.

<sup>7)</sup> Wypełniać tylko w przypadku, gdy podczas realizacji zadania sporządzono sprawozdanie częściowe. Dotyczy wyłącznie okresu objętego poprzednim sprawozdaniem.

<sup>8)</sup> W przypadku oferty wspólnej kolejni Zleceniobiorcy dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

<sup>9)</sup> Dotyczy wszystkich dokumentów księgowych związanych z realizacją zadania. Zestawienie powinno zawierać: numer faktury (rachunku), datę jej wystawienia, wysokość wydatkowanej kwoty i wskazanie, w jakiej części została pokryta z dotacji, oraz rodzaj towaru lub zakupionej usługi. Każda faktura (rachunek) powinna być opatrzona pieczęcią organizacji pozarządowej lub podmiotu, o którym mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, oraz zawierać sporządzony w sposób trwały opis zawierający informacje: z jakich środków wydatkowana kwota została pokryta oraz jakie było przeznaczenie zakupionych towarów, usług lub innego rodzaju opłaconej należności. Informacja powinna być podpisana przez osobę odpowiedzialną za sprawy dotyczące rozliczeń finansowych organizacji lub podmiotu, o którym mowa w art. 3 ust. 3 ww. ustawy.

Do sprawozdania nie załącza się faktur (rachunków), które należy przechowywać zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz postanowieniami umowy i udostępniać na żądanie Zleceniodawcy.

W przypadku umowy o wsparcie realizacji zadania publicznego Zleceniodawca może żądać także faktur (rachunków) dokumentujących pokrycie kosztów ze środków innych niż dotacja przekazana przez Zleceniodawcę.

<sup>10)</sup> Zleceniodawca może żądać załączenia materiałów dokumentujących działania faktycznie podjęte przy realizacji zadania (np. listy uczestników projektu, publikacje wydane w ramach projektu, raporty, wyniki prowadzonych ewaluacji), jak również konieczne działania prawne (kopie umów, kopie dowodów przeprowadzenia odpowiedniego postępowania w ramach zamówień publicznych, o ile z umowy lub przepisów odrębnych wynika obowiązek stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2013.907 j.t. z późn. zm.).

<sup>11)</sup> Stosuje się, o ile z umowy lub przepisów odrębnych wynika obowiązek stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.

<sup>12)</sup> Wypełniać, jeśli Zleceniobiorca(-y) posługując(-ą) się pieczęcią.

~~SECRET~~

[Faint, illegible text in the middle section of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible text in the bottom section of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]