

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Złotowskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Miłośników Krajny "Tribus" w Osowie , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe , Ewidencja prowadzona przez Starostę Złotowskiego: SZ-2/2018 , Kod pocztowy: 77-420 , Poczta: Lipka , Miejscowość: Osowo , Ulica: Osowo , Numer posesji: 17 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: złotowski , Gmina: Lipka , Strona www: www.krajniacy.pl , https://www.facebook.com/Stowarzyszenie-Mi%C5%82o%C5%9Bnik%C3%B3w-Krajny-Tribus-103421368500980 , Adres e-mail: krajniacy@gmail.com , Numer telefonu:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Adres e-mail: Telefon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Krajeńskie Świętojanki			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.05.2024	Data zakończenia	28.06.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Obrzędowość świętojańska musiała na Krajnie stosunkowo dawno zaniknąć, ponieważ najstarsi nawet informatorzy niewiele mogą na ten temat powiedzieć. Wymienia się najczęściej jako główny obrzęd puszczanie wianków na wodę i palenie ognia oraz skoki przez te ognie. Wydaje się, że skoki przez ogień miały zabezpieczyć przed złem, ponieważ w wierzeniach ludowych ogień posiada moc oczyszczającą. Ogień uważany był za żywioł czysty. Miał on odstraszać złe moce, a także leczyć i chronić. W nowszych czasach moc ognia przeniesiono na pojęcie ogniska domowego i na światło. W niektórych wsiach palenie ognia praktykowane było jeszcze w latach 60-tych, ale czyniła to już tylko młodzież, dla zwykłej rozrywki, a bez jakiegokolwiek przekonania o sensie tego zwyczaju. Również w czasach dzisiejszych różne zespoły folklorystyczne odtwarzają dawne zwyczaje. Jednym z zespołów, który propaguje obrzędy Nocy Kupały jest Stowarzyszenie Krajna z Nakłą nad Notecią, który w ramach realizacji zadania przedstawi widowisko folklorystyczne. W poprzednich dwóch latach organizowaliśmy Krajeńskie Świętojanki dzięki dotacji Urzędu Miasta. Event cieszył się dużym zainteresowaniem i oceniony był w samych superlatywach. Dlatego też chcemy, aby Krajeńskie Świętojanki stały się cykliczną imprezą wpisaną w kalendarz imprez miasta Złotów. A tegoroczne Świętojanki chcemy zrobić z jeszcze większym rozmachem aby zainteresować większą grupę docelową.

Celem zadania jest popularyzacja dziedzictwa zarówno materialnego, jak i niematerialnego. Realizuje się to poprzez zorganizowanie warsztatów, wystaw oraz programów artystycznych, nawiązujących do lokalnego dziedzictwa kulturowego. W trakcie festiwalu planowany jest jarmark świętojański, na którym lokalni artyści i rzemieślnicy będą nie tylko prezentować tradycyjne wyroby rękodzielnicze, ale także dzielić się tajnikami ich tworzenia. Stoiska będą pełniły funkcję edukacyjną, a odwiedzający będą mieli okazję uczestniczyć w warsztatach, podczas których będą mogli samodzielnie spróbować swoich sił w tworzeniu dzieł.

Festiwal nie zapomina również o aspekcie muzycznym i teatralnym, prezentując spektakle artystyczne niszowych grup. Te zafascynują publiczność słowiańskimi opowiadaniem oraz dźwiękami korzystając z tradycyjnych instrumentów ludowych. Bloki tematyczne pozwolą uczestnikom festiwalu przenieść się w świat tradycyjnych pieśni i tańców ludowych, odtwarzając dawne obyczaje związane z nocą świętojańską. Prezentacja folkloru ludowego składające się z elementów takich jak: Suita z tańcami i przyśpiewkami m.in. z regionu Krajny przedstawione wstępnie przez rozśpiewanych i roztańczonych pasjonatów polskiej kultury i tradycji - Zespół Pieśni i Tańca "Krajna". Kolejnym elementem festiwalu będzie wykonane przez profesjonalny teatr przedstawienie opowiadające o obrzędowości a także rytuałach związanych z cyklem życia człowieka. Spróbujemy odpowiedzieć na pytanie „dlaczego człowiekowi towarzyszą rytuały”?

W ramach warsztatów przygotowane zostaną wianki świętojańskie, które będziemy prezentować w ramach widowiska. Chcemy pokazać i przypomnieć mieszkańcom jak wyglądała obrzędowość nocy świętojańskiej. Podczas festiwalu wykonane zostaną zdjęcia, które opublikowane zostaną na stronie stowarzyszenia: www.krajniacy.pl w ramach promocji regionu i tradycji.

Celem zadania jest przede wszystkim propagowanie, upowszechnianie i zachowanie dla kolejnych pokoleń lokalnych tradycji i kultury w szczególności regionu Krajny. Jako organizacja chcemy zintegrować i zaktywizować lokalne społeczeństwo wokół działań na rzecz dziedzictwa kulturowego. Poprzez realizację zadania chcemy zrealizować zakładane cele.

Działania skierowane są do wszystkich mieszkańców powiatu złotowskiego w tym regionu Krajny (50 osób) bez względu na wiek, płeć, przynależności w tym osoby zagrożone wykluczeniem społecznym, rodziny zastępcze, osoby z niepełnosprawnością. Sposób dotarcia do odbiorców

przede wszystkim poprzez media społecznościowe oraz marketing szeptany. Zadanie będzie promowane głównie w mediach społecznościowych. Chcemy dotrzeć do jak największej liczby osób. W dobie cyfryzacji najlepszym i najszybszym sposobem dotarcia do grup docelowych są media społecznościowe, które zamierzamy intensywnie wykorzystać do naszej promocji.

Realizacja zadania odpowiada na zaspokajanie potrzeb mieszkańców powiatu złotowskiego związanych z ograniczonym dostępem do wydarzeń lokalnej kultury opowiadającej m.in. o obrzędowości nocy świętojańskiej. Poprzez realizację projektu mieszkańcy powiatu złotowskiego będą mieli możliwość wzięcia udziału w bezpłatnym evencie a także nabyć wiedzę i umiejętności na temat regionalnej tradycji i kultury związanej z nocą świętojańską (m.in. plecenie wianków). Dzięki realizacji zadania poszerzy się oferta kulturalna, wzrośnie zainteresowanie lokalną kulturą i sztuką.

Bezpośrednim efektem realizacji zadania będzie wzrost wiedzy i świadomości w zakresie kultury i sztuki mieszkańców z terenu powiatu złotowskiego. Realizacja zadania wpływa na propagowanie lokalnej kultury, podtrzymywanie tradycji oraz wzbogacenie oferty kulturalnej poprzez bezpłatny udział mieszkańców w widowisku folklorystycznym dot. Nocy Kupały/Świętojańskiej. Według przeprowadzanych rozmów z m.in. mieszkańcami regionu, organizacjami pozarządowymi zainteresowanie pogłębieniem wiedzy na temat lokalnej kultury i tradycji na Krajnie jest wysoka. Poprzednie edycje Krajeńskich Świętojanek pokazały jak ważne jest podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji i kultury lokalnej. Dlatego też w tym roku chcemy zorganizować festiwal w powiększonym zakresie. Poprzez realizację projektu chcemy zapewnić mieszkańcom powiatu złotowskiego i regionu Krajny otwarty dostęp do kultury i tradycji regionu.

TERMIN REALIZACJI ZADANIA: 22.06.2024r.

W razie niesprzyjającej pogody świętojanki mogą być przełożone na inny termin.

Wskaźniki jakościowe:

- wzrost wiedzy uczestników w zakresie kultury i sztuki
- zapewnienie bezpłatnego dostępu do wydarzenia kulturalnego mieszkańcom powiatu złotowskiego,
- popularyzacja lokalnej kultury i sztuki,
- zaciśnięcie więzi międzypokoleniowych,
- integracja lokalnej społeczności poprzez wspólny udział w imprezie kulturalnej Krajeńskie Świętojanki,
- podtrzymanie tradycji,
- podniesienie wiedzy na temat obrzędowości związanej z Nocą Świętojańską na Krajnie,
- wzrost zainteresowania lokalnym folklorem,
- wzbogacenie oferty kulturalnej powiatu złotowskiego,
- zwiększenie dostępności do lokalnej kultury,
- zachęcenie turystów do odwiedzenia regionu,
- wzrost zaangażowania mieszkańców w kulturalne życie powiatu złotowskiego,
- promocja powiatu złotowskiego w tym regionu Krajny poprzez organizację eventu.

Wskaźnik produktu:

- organizacja 1 wydarzenia folklorystycznego – Krajeńskie Świętojanki w dniu 22 czerwca 2024r na Półwyspie rybackim w Złotowie,

Wskaźnik rezultatu:

- 50 uczestników wydarzenia.

Grupy adresatów eventu to przede wszystkim mieszkańcy powiatu złotowskiego w tym regionu Krajny, ale również turyści zainteresowani lokalną sztuką bez względu na wiek, płeć, status materialny i niepełnosprawności. Chcemy zaktywizować i zintegrować mieszkańców do wzięcia udziału i wspólnego upowszechniania tradycji oraz przyciągnąć turystów i pokazać nie tylko lokalne tradycje, ale również piękno regionu.

Operacja realizuje 1 wskaźnik rezultatu i 1 wskaźnik produktu.

Operacja jest zgodna z zakładanymi celami zadania.

Zmiany społeczne jakie zostaną osiągnięte poprzez realizację zadania:

- podtrzymanie tradycji,
- stworzenie warunków do zrównoważonej edukacji dziedzictwa kulturowego,
- nabycie praktycznych umiejętności przez uczestników warsztatów,
- umożliwienie mieszkańcom regionu udziału w bezpłatnym festiwalu Krajeńskie Świętojanki,
- popularyzacja różnych dziedzin sztuki,
- integracja lokalnej społeczności,
- popularyzacja dziedzictwa materialnego i niematerialnego powiatu złotowskiego,
- popularyzacja kultury i sztuki w regionie,
- zacieśnienie więzy międzypokoleniowych,
- zwiększenie oferty tematycznej dla mieszkańców regionu,

Wpłyne to na promocję regionu oraz zwiększenie liczby osób angażujących się w działania lokalnej społeczności oraz stowarzyszenia po zakończeniu projektu.

Cały projekt będzie bezpłatny dla uczestników zadania.

Rezultaty zostaną osiągnięte poprzez realizację zaplanowanych w ofercie działań, które będziemy wykorzystywać w dalszych poczynaniach naszego Stowarzyszenia. Zdobyte doświadczenie i osiągnięte rezultaty zamierzamy wykorzystać do realizacji podobnych działań. Deklarujemy trwałość rezultatów zadania.

Rezultaty udokumentowane zostaną poprzez faktury, umowy oraz dokumentację zdjęciową.

Miejsce realizacji

Miejsce realizacji zadania

Półwysep Rybacki

77-400 Złotów

woj. Wielkopolskie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
------------------------	---	--

Wzbogacenie oferty kulturalnej poprzez organizację eventu - Krajeńskie Świętojanki	1 festiwal Krajeńskie Świętojanki	Dokumentacja zdjęciowa, faktury
Wzrost aktywności kulturalnej uczestników zadania poprzez udział w festiwalu - Krajeńskie Świętojanki	50 osób	Dokumentacja zdjęciowa, faktury

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie założone zostało w marcu 2018 roku. Ważnym punktem działalności naszego Stowarzyszenia jest przede wszystkim dbałość i propagowanie działań związanych z dziedzictwem kulturowym, dlatego też realizacja zadania jest zgodna z regulaminem stowarzyszenia. Członkowie stowarzyszenia posiadają doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć. Jako formalne stowarzyszenie otrzymaliśmy dofinansowania na realizację projektów kulturowych m.in. z Narodowego Centrum Kultury:

- „Nasza Krajna” – celem projektu było utrwalenie i upowszechnianie zasobów kultury regionalnej i subregionu Krajny poprzez utworzenie serwisu internetowego www.krajniacy.pl. Dofinansowane w ramach programu Kultura – Interwencje 2018.

- „Pół wieku na Krajnie” – celem projektu była promocja i zachowanie dziedzictwa kulturowego Krajny poprzez utworzenie modułu w serwisie www.krajniacy.pl upowszechniającego dorobek kulturalny zespołu folklorystycznego Krajniacy wraz z organizacją obchodów 50-lecia zespołu oraz organizacją dwóch warsztatów z haftu krajeńskiego dla lokalnej społeczności. Dofinansowane w ramach programu EtnoPolska 2020.

- „Graj i poznawaj naturę Krajny” – dofinansowany z Lokalnej Grupy Działania „Krajna Złotowska”, celem zadania było podniesienie wiedzy i kompetencji społeczeństwa w zakresie unikalnych walorów przyrodniczych subregionu Krajna.

- „Krajeńskie kolędowanie” – dofinansowany z Urzędu Miasta Złotów, celem zadania było przedstawienie i upowszechnienie obrzędowości związanej z Bożym Narodzeniem na Krajnie.

- „Krajeńskie Świętojanki” – dofinansowany z Urzędu Miasta Złotów, celem zadania było przedstawienie i upowszechnienie obrzędowości związanej z Nocą Świętojańską na Krajnie.

- „Kuźnia talentów krajeńskich” – dofinansowany z Urzędu Marszałkowskiego w Poznaniu, celem zadania było wspieranie edukacji kulturalnej poprzez organizację warsztatów rzeźbiarskich i gitarowych oraz koncerty wraz z wystawą rzeźb.

- „Kulturalnie na Krajnie” – dofinansowany z Fundacji PZU, celem projektu była działalność na rzecz lokalnej społeczności poprzez organizację edukacyjnych zajęć (warsztaty z programowania, druk 3D, warsztaty astronomiczne i ekologiczne) oraz organizację koncertu kolęd.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Celem stowarzyszenia jest m.in. m.in. propagowanie regionalnej kultury i sztuki dlatego też realizacja zadania jest komplementarna z podejmowanymi przez nas działaniami oraz zgodna z regulaminem stowarzyszenia. Członkowie stowarzyszenia posiadają doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć. Do tej pory zrealizowaliśmy zadania związane z tradycją i kulturą m.in. z Narodowego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Złotów.

- „Nasza Krajna” – celem projektu było utrwalenie i upowszechnianie zasobów kultury regionalnej i subregionu Krajny poprzez utworzenie serwisu internetowego www.krajniacy.pl. Dofinansowane w ramach programu Kultura – Interwencje 2018.
- „Pół wieku na Krajnie” – celem projektu była promocja i zachowanie dziedzictwa kulturowego Krajny poprzez utworzenie modułu w serwisie www.krajniacy.pl upowszechniającego dorobek kulturalny zespołu folklorystycznego Krajniacy wraz z organizacją obchodów 50-lecia zespołu oraz organizacja dwóch warsztatów z haftu krajeńskiego dla lokalnej społeczności. Dofinansowane w ramach programu EtnoPolska 2020.
- „Graj i poznawaj naturę Krajny” – dofinansowany z Lokalnej Grupy Działania „Krajna Złotowska”, celem zadania było podniesienie wiedzy i kompetencji społeczeństwa w zakresie unikalnych walorów przyrodniczych subregionu Krajna.
- „Krajeńskie kolędowanie” – dofinansowany z Urzędu Miasta Złotów, celem zadania było przedstawienie i upowszechnienie obrzędowości związanej z Bożym Narodzeniem na Krajnie.
- „Krajeńskie Świętojanki” – dofinansowany z Urzędu Miasta Złotów, celem zadania było przedstawienie i upowszechnienie obrzędowości związanej z Nocą Świętojańską na Krajnie.
- „Kuznia talentów krajeńskich” – dofinansowany z Urzędu Marszałkowskiego w Poznaniu, celem zadania było wspieranie edukacji kulturalnej poprzez organizację warsztatów rzeźbiarskich i gitarowych oraz koncerty wraz z wystawą rzeźb.
- „Kulturalnie na Krajnie” – dofinansowany z Fundacji PZU, celem projektu była działalność na rzecz lokalnej społeczności poprzez organizację edukacyjnych zajęć (warsztaty z programowania, druk 3D, warsztaty astronomiczne i ekologiczne) oraz organizację koncertu kolęd.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

W realizację zadań będą zaangażowani wszyscy członkowie stowarzyszenia. Jednak osobą odpowiedzialną za koordynację, organizację i realizację zadania będzie osoba pracująca jako Manager Projektów w ogólnopolskiej korporacji. Posiada wykształcenie wyższe finansowe, ukończone studia zarządzania (w tym zarządzanie projektami) + podyplomowe z zakresu finansów i socjologii. Doświadczenie w pracy z zakresu finansów, zarządzania i marketingu, zarządzaniu i koordynowaniu projektów oraz jako pełnomocnik systemu jakości. Autor kilkudziesięciu specjalistycznych publikacji w ramach realizowanego przez PARP Portalu Innowacji. Współredaktor serwisu naszyjnikpolnocy.pl oraz krajniacy.pl

Na swoim koncie ma realizację kilkudziesięciu projektów dofinansowanych z różnych źródeł.

DODATKOWE UMIEJĘTNOŚCI:

- Działacz społeczny organizator i członek wydarzeń kulturalnych.
- Pisanie wniosków o dofinansowania zewnętrzne (w tym z UE).
- Praktyczna wiedza z księgowości.
- Biegła znajomość obsługi komputera.
- Bardzo dobra obsługa systemu CRM oraz CMS.
- Tworzenie stron internetowych opartych na systemie Joomla oraz Wordpress.
- Pisanie artykułów o tematyce innowacyjnym oraz IT na portale internetowe (m.in. Portal Innowacji) oraz blog (IT w MSP); turystycznej (naszyjnik-polnocy.pl).
- Prawo jazdy kat. B

Posiadamy doświadczenie w realizacji działań lokalnych oraz w formule on-line. W realizację zadania zaangażowana będzie profesjonalna kadra co zagwarantuje osiągnięcie zamierzonych efektów.

Koordinacja projektu będzie w ramach wkładu własnego osobowego.

Zasoby rzeczowe

W ramach wkładu własnego rzeczowego będzie duży namiot dla zespołów artystycznych.

Zasoby finansowe

Posiadamy zasoby finansowe do realizacji zadania w tym proponowany wkład finansowy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie teatru za spektakl wraz z dojazdem (przedstawienie opowiadające o obrzędowości a także rytuałach związanych z cyklem życia człowieka).	5 000,00		
2.	wynagrodzenie zespołu folklorystycznego wraz z dojazdem	5 000,00		
3.	koordynacja zadania	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 300,00	10 000,00	300,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Załącznik do oferty - wykaz działań promocyjnych (*obligatoryjny - papierowo*)
2. Oświadczenie dotyczące nr rachunku bankowego, nr. NIP, nr. REGON (*obligatoryjny - papierowo*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.