

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Złotowskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Krotochwile , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000417065 , Kod pocztowy: 63-700 , Poczta: Krotoszyn , Miejscowość: Krotoszyn , Ulica: Zdunowska , Numer posesji: 6 , Numer lokalu: 1 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: krotoszyński , Gmina: Krotoszyn , Strona www: www.krotochwile.org , Adres e-mail: , Numer telefonu;	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 61-577 , Poczta: Poznań , Miejscowość: Poznań , Ulica: Różana , Numer posesji: 15 , Numer lokalu: 24 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: Poznań , Gmina: m. Poznań ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wędrowny Zakład Kultury			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	20.08.2021	Data zakończenia	14.11.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Wędrowny Zakład Kultury to projekt odwiedzający wielkopolskie wsie położone na uboczu, z dala od dużych ośrodków miejskich; niwelujący różnice w dostępie do kultury między mieszkańcami wsi i miast oraz skupiający się na edukacji kulturalnej.

W poprzednich latach organizowaliśmy warsztaty w kilku wsiach powiatu złotowskiego, zrealizowaliśmy także filmy dokumentalne o twórcach ludowych z tego obszaru. W 2021 roku z terenu powiatu nadeszło dla wiele zapytań i zaproszeń do realizacji kolejnych warsztatów. Planujemy zawitać do 8 wsi, przeprowadzając w nich 10 warsztatów i zajęć twórczych skierowanych do mieszkańców obszarów wiejskich - zajęcia te bazować będą na lokalnej historii, sztuce oraz współczesnym kontekście, duży nacisk kładąc na pracę twórczą i operowanie wyobraźnią (w sumie zrealizowanych zostanie ponad 30 godzin zajęć). Każdy z warsztatów dotyka innej sfery sztuki i posługuje się innymi narzędziami artystycznymi w realizacji celu. Zajęcia trwać będą - w zależności od typu aktywności - od 3 do 5 godzin.

Liczba zapytań z wielkopolskich wsi o możliwość przeprowadzenia warsztatów w 2021 jest rekordowa. Jest ich więcej niż realizowanych do tej pory odwiedzin w danym roku. Świadczy o jakości naszych dotychczasowych działań. Ale także o tym, że po półtora roku pandemii lokalne społeczności mają ogromną potrzebę wspólnego uczestnictwa w kameralnych twórczych wydarzeniach, jakimi są warsztaty.

Celem zadania jest poszerzenie oferty kulturalnej dostępnej na wsi poprzez zorganizowanie zajęć o wartościowym, atrakcyjnym dla odbiorców charakterze. Zadanie pozwoli też zainteresować dzieci i młodzież przeszłością swojej miejscowości, budując poczucie lokalnego patriotyzmu. Wędrowny Zakład Kultury przyczyni się do promocji lokalnej kultury, uczy zachowań społecznych, dialogu międzypokoleniowego. Dodatkowo uczestnicy poprzez warsztaty kreatywne rozwijają swoje umiejętności manualne, artystyczne i pracy w grupie. Założone tu rezultaty są trudno mierzalne, jednakże wykazują trwały charakter.

Wędrowny Zakład Kultury to zadanie pobudzające w mieszkańcach obszarów wiejskich aktywność w dziedzinie kultury poprzez organizację zajęć edukacyjno-artystycznych. Lokalność jest kluczem do działania, wokół którego koncentrują się aktywności w ramach Wędrownego Zakładu Kultury. Uczestnicy dzięki udziałowi w warsztatach poznają historię swojego miejsca zamieszkania, uczą się czerpać inspirację z jego kultury i zasobów niematerialnego dziedzictwa. Ponadto zajęcia pozwalają im odkrywać nowe formy ekspresji. Wędrowny Zakład Kultury dostarcza impulsu, dzięki któremu odbiorcy zaczynają dostrzegać walory swojej wsi - piękno przyrody, architektury, historii, legend. Stawiamy na kreatywność i umiejętność pracy zespołowej. Działamy w oparciu o interakcję, łącząc mieszkańców wsi z artystami, architektami, polonistami, za pomocą medium, jakim jest sztuka. Warsztaty są również neutralną przestrzenią integracji, swobodnych rozmów, dyskusji i zabawy. Zajęcia cechują się demokratycznym podejściem do uczestników oraz wykorzystaniem metod wspierających aktywne uczestnictwo.

Warsztaty odbywające się w ramach Wędrownego Zakładu Kultury w 2021 roku:

1. Warsztat linorytu.

Zajęcia polegają na samodzielnym tworzeniu matryc linorytnicznych, linorytu traconego. Celem jest zaznajomienie zainteresowanych z metodą druku wypukłego, stworzenie indywidualnej matrycy, czyli osobistego wzoru wyciętego w specjalnie do tego przygotowanym podłożu graficznym. Warsztat przeznaczony dla uczestników w wieku 15+.

2. Warsztat tworzenia muralu.

Murale to zjawisko powszechne na całym świecie. Mają różny charakter - społeczny lub komercyjny - tworzone przez jednego artystę lub grupę zaangażowanych osób. Warsztat zakłada zaprojektowanie z młodzieżą muralu nawiązującego do ich miejsca zamieszkania, ale też wyrażającego ich zainteresowania, ulubioną estetykę, ukazującego artystyczną osobowość. Pod okiem ekspertów młodzi ludzie przeniosą swój projekt na jedną z wybranych ścian. Tematyka będzie odwoływać się do okolicznej przyrody, postaci z historii wsi lub ważnych wydarzeń historycznych i rocznic związanych z daną miejscowością. Warsztat przeznaczony dla uczestników w wieku 10+.

3. Warsztat barwienia tkanin.

Na warsztatach barwienia tkanin poznajemy dwie techniki barwienia: malowanie oraz Shibori. Metoda pierwsza polega na malowaniu tkanin farbami, mazakami, stemplami i szablonami, natomiast technika "Shibori" to tradycyjna japońska metoda barwienia tkanin, wzory na materiale powstają poprzez marszczenie, składanie, skręcanie, wiązanie sznurkami i zszywanie nićmi tkaniny przed farbowaniem, aby barwnik nie dotarł we wszystkie miejsca. Warsztat przeznaczony dla uczestników w wieku (w zależności od typu warsztatu) 5+, 9+ lub 15+.

4. Warsztat legend.

W trakcie warsztatów dzieci zapoznają się z legendą (pochodzącą z najbliższej okolicy wsi lub dotyczącą jej). W trakcie opowiadania wykorzystywane są różnorodne techniki narracji i elementy teatralne. Następnie uczestnicy wspólnie z prowadzącą zakładają teatr - wymyślają nazwę, rozdzielają między siebie role i zadania. Druga część warsztatów to samodzielne przygotowanie i ozdobienie strojów oraz zaprojektowanie i wykonanie scenografii. W trzeciej części grupa przeprowadza próby spektaklu oparte na swobodnej improwizacji wspomaganą narracją prowadzącą. Podsumowaniem i ukoronowaniem jest występ przed zaproszonymi gośćmi - rodziną, znajomymi i innymi mieszkańcami wsi. Warsztat przeznaczony dla uczestników w wieku 6-13 lat.

5. Międzypokoleniowe szycie zabawek.

Podczas międzypokoleniowych warsztatów szycia zabawek uczestnicy w różnym wieku będą mieli okazję spróbować swoich sił w różnych rolach - projektantów i wykonawców prostych materiałowych maskotek. Dziecięca kreatywność nie zna granic - dlatego to dzieciom powierzone będzie zadanie narysowania projektów zabawek (tak jak to potrafią, bez ingerencji dorosłych). Następnie projekty otrzymują dorośli, którzy będą wspólnie z dziećmi dobierać tkaniny, kolory guzików i szyc wymyślone maskotki. Dzieci mogą również wykonywać pracę pomocników lub same stawiać pierwsze kroki w rękodziele. Warsztaty mają na celu wzmocnienie pozytywnej więzi między dziećmi i rodzicami oraz rozwój umiejętności manualnych najmłodszych podczas kreatywnej zabawy. Warsztat międzypokoleniowy przeznaczony dla uczestników w wieku 5-12 lat wraz z dorosłymi opiekunami.

6. Warsztat introligatorski.

Na zajęciach z "małej introligatorki" tworzymy autorskie zeszyty i notesy. Poznajemy podstawowe narzędzia, których zamienniki możemy znaleźć w domu oraz technikę szycia, którą możemy powtórzyć samodzielnie. Warsztaty składają się z dwóch etapów: pierwszy to zeszyt; drugi to notes/szkicownik z pięciu składek i szyty "na krzyż", z płócienną okładką. Warsztat przeznaczony dla uczestników w wieku 15+.

7. Archijuniorki.

Uczestnicy zdobywają podstawową wiedzę z zakresu architektury i urbanistyki. Zapoznają się z

pojęciami i zjawiskami architektonicznymi, takimi jak: przestrzeń, kompozycja, konstrukcja. Praktyczne zadania przybliżają zasady funkcjonowania wsi, pozwalają zrozumieć rolę pojedynczej jednostki w kształtowaniu wspólnego dobra. Czy najmłodszy czują się dobrze w swoim otoczeniu? Czego im brakuje, a co wydaje im się zbędne? Poprzez zabawę i poszukiwanie nietuzinkowych rozwiązań dzieci rozwijają wrażliwość estetyczną oraz umiejętność formułowania swoich potrzeb przestrzennych. W ramach warsztatu uczestnicy stworzą makietę swojej wsi. Jej budowę poprzedzi grupowy spacer, podczas którego prowadząca zbierze opowieści dzieci na temat miejsc dla nich ważnych. Uczestnicy zbiorą też po drodze różnego rodzaju materiały, które pomogą im w pracy twórczej. Warsztat przeznaczony dla uczestników w wieku 6-12 lat.

8. Warsztat malowania ceramiki.

Podczas warsztatów dzieci mają okazję pobudzić swoją kreatywność, ozdabiając wybrany przez siebie przedmiot z ceramiki. W pierwszym etapie uczestnicy poznają przykładowe motywy oraz metody dekoracji. Drugi etap polega na zaprojektowaniu wzoru, dobraniu kolorystyki oraz przećwiczeniu go na kartce papieru. Projektowane wzory odwoływać się będą do miejsc i motywów ozdobnych związanych z odwiedzaną wsią lub estetyką danego obszaru. Finałną częścią jest namalowanie wzoru na ceramice. Warsztat przeznaczony dla uczestników w wieku 6-12 lat.

9. Warsztat majsterkowania.

Te zajęcia będą miały formę międzypokoleniową i będą odwoływały się do edukacji środowiskowej oraz ekologicznej w jej najbliższym wymiarze - wspólnego dbania o domowe/ogrodowe otoczenie. Dzieci pod okiem rodziców lub dziadków nauczą się planować konstrukcje i je budować. Uczestnicy stworzą domki dla ptaków, karmniki, hotele dla owadów. Udział w warsztacie pozwoli zwrócić uwagę na ważny aspekt otaczającej nas przyrody i tego, jak prostymi metodami możemy pomóc zwierzętom wokół nas.

10. Foto-opowieści.

Warsztat operować będzie medium, jakim jest fotografia, wspierając indywidualne (nierzadko intymne i nacechowane dużą wrażliwością) spojrzenie młodego człowieka na miejsce w którym żyje. Za pomocą zdjęć uczestnicy stworzą wymyśloną przez siebie opowieść, związaną z ich wsią. Podczas poprzedzającego pracę spaceru po wsi każdy uczestnik będzie miał do dyspozycji określoną liczbę ujęć do wykonania.. Fotografie te zostaną wydrukowane za pomocą drukarki do zdjęć. Następnie uczestnicy stworzą fotoopowieść, wykorzystując różnorodne środki artystyczne- ć kolaż, fotoreportaż lub inne formy. Warsztat przeznaczony dla uczestników w wieku 8-15 lat.

11. Mali artyści.

Podczas zajęć dzieci tworzą prace malarskie pod temat, projektują gry, znajdując nowe rozwiązania i pomysły. Podczas warsztatu z grafiki dzieci zaznajamiają się z podstawą grafiki warsztatowej. Warsztat łączy w sobie wiele elementów sztuki: rysunek, malarstwo czy grafikę. Starsze dzieci zachęcamy do samodzielnego zbijania płócien i tworzenia obrazów. Warsztat dla dzieci w wieku 8-14 lat.

Sposób promocji zadania.

Przygotowane zostaną informacje dotyczące zadania i jego założeń. Promocja odbywać się będzie różnymi kanałami: poprzez maile, portale społecznościowe, portale wiejskie, media. Wykorzystane zostaną także lokalne kanały informacji, jak sołtysi, parafie, Ochotnicze Straże Pożarne i organizacje pozarządowe.

Specjalnie na potrzeby zadania utworzona została w 2019 roku strona internetowa - ułatwiła ona nie tylko promocję, ale i zdobycie przez zainteresowanych informacji o zadaniu. Taka forma będzie skuteczniejsza od wysyłki oferty warsztatowej pocztą tradycyjną.

Jednak z uwagi na ofertę skierowaną również dla osób starszych, nie zawsze posługujących się internetem, opracowane zostaną foldery w wersji papierowej i dystrybuowane będą pocztą tradycyjną. Informacja mailowa kierowana będzie do urzędów gmin, gminnych instytucji kultury, kół gospodyń wiejskich, organizacji pozarządowych oraz mediów lokalnych.

Miejsce realizacji

Obszary wiejskie województwa wielkopolskiego ze szczególnym uwzględnieniem wsi nieposiadających instytucji kultury - teren powiatu złotowskiego.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztat	10 warsztatów (30 godzin zajęć)	Liczba odwiedzonych wsi, listy obecności.
Liczba uczestników	90	Listy obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Krotchwile powstało w 2012 roku. Skupia wokół siebie artystów, animatorów kultury, społeczników. Prowadzi działalność całoroczną. Oprócz dwóch czołowych projektów, tj. Simchat Chajim Festival oraz Wędrowny Zakład Kultury, organizuje szereg mniejszych wydarzeń, a także współpracuje z lokalnymi organizacjami włączając się w ich działania lub poprzez wsparcie merytoryczne. Działaniom Stowarzyszenia przyświeca misja dotarcia z działaniami na tereny, gdzie oferta kulturalna jest praktycznie niedostępna lub jest uboższa niż w dużych ośrodkach miejskich. Dlatego projekty są realizowane przeważnie w małych miejscowościach lub na obszarach wiejskich. Ważnym działaniem kulturalnym, który posiadał duże znaczenie edukacyjne był zrealizowany we wrześniu 2020 roku projekt "Krotoszyński zaufek historii", odbywający się w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa. Głównym założeniem było przybliżenie mieszkańcom oraz przyjezdnym gościom lokalnego dziedzictwa Krotoszyna, ze szczególnym uwzględnieniem okresu 1918-1939 oraz lat powojennych. W celu realizacji projektu zawiązana została szeroka koalicja współorganizatorów oraz partnerów: Muzeum Regionalnego im. H. Ławniczaka, Centrum Krotoszyńskich Inicjatyw, Krotoszyńskiego Ośrodka Kultury, Towarzystwa Miłośników i Badaczy Ziemi Krotoszyńskiej, Urzędu Miejskiego w Krotoszynie, a także parafii, lokalnych firm i osób prywatnych. W programie wydarzenia znalazły się spacer tematyczne oraz te połączone ze zwiedzaniem zabytków. Odbiorcy mogli zwiedzić zabytki powszechnie znane (kościół, ratusz), jednak z możliwością zajrzenia w

miejsca na co dzień niedostępne. Ogromną atrakcją było także udostępnienie obiektów od lat zamkniętych, jak dawnego Hotelu Pod Białym Orłem czy dawnego więzienia UB. Przewodnikami byli lokalni społecznicy i regionaliści. Odbył się także spacer przyrodniczy po zabytkowym Parku Miejskim oraz spacer śladami dawnej społeczności żydowskiej. Centralnym punktem wydarzenia była wystawa starych fotografii, pochodzących w większości z prywatnych albumów rodzinnych. Prezentowała ona życie codzienne, społeczne czy kulturalne okresu międzywojnia i lat powojennych. Finałowym elementem zadania był koncert Krotoszyńskiej Orkiestry Dętej, która wykonała najbardziej znane szlagiery z dawnych lat. W ramach "Krotoszyńskiego zaufka historii" wydana została także publikacja "Hej, Lusiu! Spacerownik po Krotoszynie". Ta ilustrowana książeczka skierowana do dzieci pokazywała różne nieistniejące miejsca w Krotoszynie, które codziennie na swej drodze mijają tytułowa bohaterka - Lusiu (akcja Spacerownika dzieje się w 1937 roku). Każde opowieść o danym miejscu okraszona jest zagadkami i łamigłówkami, przybliżającymi dzieciom lokalne dziedzictwo.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Wędrowny Zakład Kultury to projekt, który istnieje od 2015 roku. Co roku zmienia się, odpowiadając także na potrzeby lokalnych społeczności. Jego głównym założeniem jest edukacja kulturalna i możliwość uczestnictwa dzieci w zajęcia artystycznych, rozwijających ich pasje i umiejętności.

Społeczność wiejska w mniejszym stopniu uczestniczy w kulturze – zarówno z powodu braku oferty kulturalnej na wsiach, jak i odległości do ośrodków, w której odbywają się wydarzenia. Wykluczenie komunikacyjne również jest czynnikiem mocno wpływającym na udział mieszkańców wsi w życiu kulturalnym. Z potrzeby niwelowania tych negatywnych zjawisk zrodził się Wędrowny Zakład Kultury. Założeniem projektu jest odwrócenie sytuacji, w której uczestnik musi jechać do miejsca kultury - tutaj wydarzenie przyjeżdża do uczestnika. Daną wieś do projektu może zgłosić każdy - sołtys, lokalny społecznik, mieszkaniec. Wybiera on interesujące go warsztaty, przedstawia opis wsi. Następnie ustalany jest dogodny termin i Wędrowny Zakład Kultury pojawia się we wsi. W 2020 roku oferta warsztatów obejmowała aż 16 różnych typów zajęć, skierowanych do wszystkich grup wiekowych. Były to warsztaty architektoniczne, przyrodnicze, linorytu, wokalne, teatralne, introligatorskie, kaligrafii, tworzenia witraży, malowania muralu, barwienia tkanin, międzypokoleniowe szycie zabawek i inne. Zajęcia trwają kilka godzin, będąc także formą integrowania lokalnej społeczności. Prowadzone są przez doświadczonych osoby z danej dziedziny: artystów, botaników, polonistów, architektów. Ważnym elementem warsztatu jest odwołanie do lokalności: architektury wsi, otaczającej przyrody, historii, a nawet legend. Mieszkańcy często nie doceniają, a nawet nie zauważają tego, co ich otacza, nie potrafią wskazać, dlaczego ich wieś jest wyjątkowa. Dopiero rozmowa i twórcza praca rodzi w nich inne spojrzenie. Od początku istnienia projektu, Wędrowny Zakład Kultury zawitał do ponad 100 wsi w całej Wielkopolsce, realizując w nich 130 warsztatów. Są wsie, do których warsztaty wracamy co roku, a także wsie, gdzie przyjazd Stowarzyszenia Krotochwile wzbudził potrzebę dalszych działań - mieszkańcy wymyślają swój projekt, spotkania. To ogromna wartość, gdy widzimy, jak po naszej wizycie ludzie chcą działać dalej. Do tej pory w warsztatach Wędrownego Zakładu Kultury wzięło udział ponad 3200 osób. Co ważne, udział w warsztatach jest bezpłatny dla odbiorców. Należy podkreślić, że Wędrowny Zakład Kultury jest jedynym cyklicznym projektem kulturalnym w Wielkopolsce docierającym na obszary wiejskie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Podczas realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby osobowe oraz rzeczowe Stowarzyszenia Krotchwile.

Osoby zaangażowane w realizację zadania:

1. Anna Maciejewska - animatorka kultury, bibliotekarka, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Prowadzi zajęcia bazujące na bajkach, przypowieściach i legendach, tworząc z dziećmi zaczarowany świat teatru.
2. Paweł Bajerlein - kulturoznawca, animator kultury, pomysłodawca i koordynator projektu "Wędrowny Zakład Kultury", miłośnik historii regionu i kultury wiejskiej.
3. Maria Barańczyk i Wiktoria Dębińska - absolwentki grafiki warsztatowej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Zajmują się głównie technikami metalowymi, sitodrukiem ale także malarstwem i rysunkiem. W swojej twórczości stawiają na minimalizm, ale także na działania głęboko współgrające z emocjami i odzwierciedleniem pierwszego wrażenia. Chcą podejmować działania związane z abstrakcją, przybliżając je przede wszystkim tym najmłodszym. Od kilku lat zajmują się pracą warsztatową, animacją kultury, czynnie działały w życiu uczelni, angażując się w m.in. działania Koła Naukowego "Punkt Grafiki".
4. Naila Ibupoto - absolwentka Wydziału Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. W 2017 roku nominowana do Nagrody Artystycznej Nowy Obraz/Nowe Spojrzenie, finalistka Konkursu Malarskiego im. Eugeniusza Eibischa, otrzymała stypendium Rektora UAP dla najlepszych studentów. Współpracowała przy prowadzeniu warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży w Trzciel. W 2018 roku była gościem (jako artystka z Poznania) na Międzynarodowym Festiwalu Artystycznym Clinch Festival w Hanowerze. W 2019 nominowana do nagrody artystycznej UAP - NOWY OBRAZ - NOWE SPOJRZENIE.
5. Julia Szwerkolt - studentka czwartego roku architektury na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Prowadzi Koło Naukowe Architektury SANS, aktywnie włączając się w działalność edukacyjną wśród dzieci i młodzieży. Uczestniczka festiwalu Staro Zhelezare Street Art Village.
6. Bernadeta Paczkowska - polonistka, instruktorka harcerska. Ma doświadczenia animatorskie i księgarskie, organizuje obozy letnie dla dzieci i młodzieży - posiada uprawnienia kierownika wycieczek.
7. Marta Kupsch - absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu na Wydziale Malarstwa i Rysunku. Dwukrotna laureatka międzynarodowego stypendium Darmasiswa RI w Indonezji, dzięki któremu przez dwa lata miała przyjemność zgłębiać wiedzę w zakresie języka i kultury Indonezji, w szczególności tradycyjnego farbowania tkanin oraz sztuk walki. Jej sztuka inspirowana jest buddyzmem i filozofią Dalekiego Wschodu.

Zasoby rzeczowe wykorzystywane podczas realizacji zadania:

1. Aparaty cyfrowe.

Jeden aparat cyfrowy (lustrzanka) służy do dokumentacji realizacji zadania. Dwa kolejne aparaty wykorzystywane będą do realizacji warsztatu Fotoopowieści.

2. Drukarka do zdjęć.

Podczas warsztatów Fotoopowieści dzieci wykonywać będą zdjęcia. Te będą następnie drukowane na drukarce i posłużą do dalszej pracy artystycznej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zakup materiałów niezbędnych do realizacji warsztatów	700,00		

2.	Prowadzenie warsztatów - honoraria/wynagrodzenia	3 200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 900,00	3 200,00	700,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Załącznik do oferty - wykaz działań promocyjnych (*obligatoryjny - papierowo*)
 2. Oświadczenie dotyczące nr rachunku bankowego, nr. NIP, nr. REGON (*obligatoryjny - papierowo*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.